FELIKS NOWOWIEJSKI

NAJPIĘKNIEJSZE PIEŚNI LUDOWE

16 KONCERTOWYCH PIEŚNI LUDOWYCH NA ŚPIEW SOLO Z FORTEPIANEM





1

PODHALE

2

WARMIA
KASZUBY
LUBELSKIE

3

KUJAWY
WIELKOPOLSKA
ŚLĄSK PODBESKIDZKI



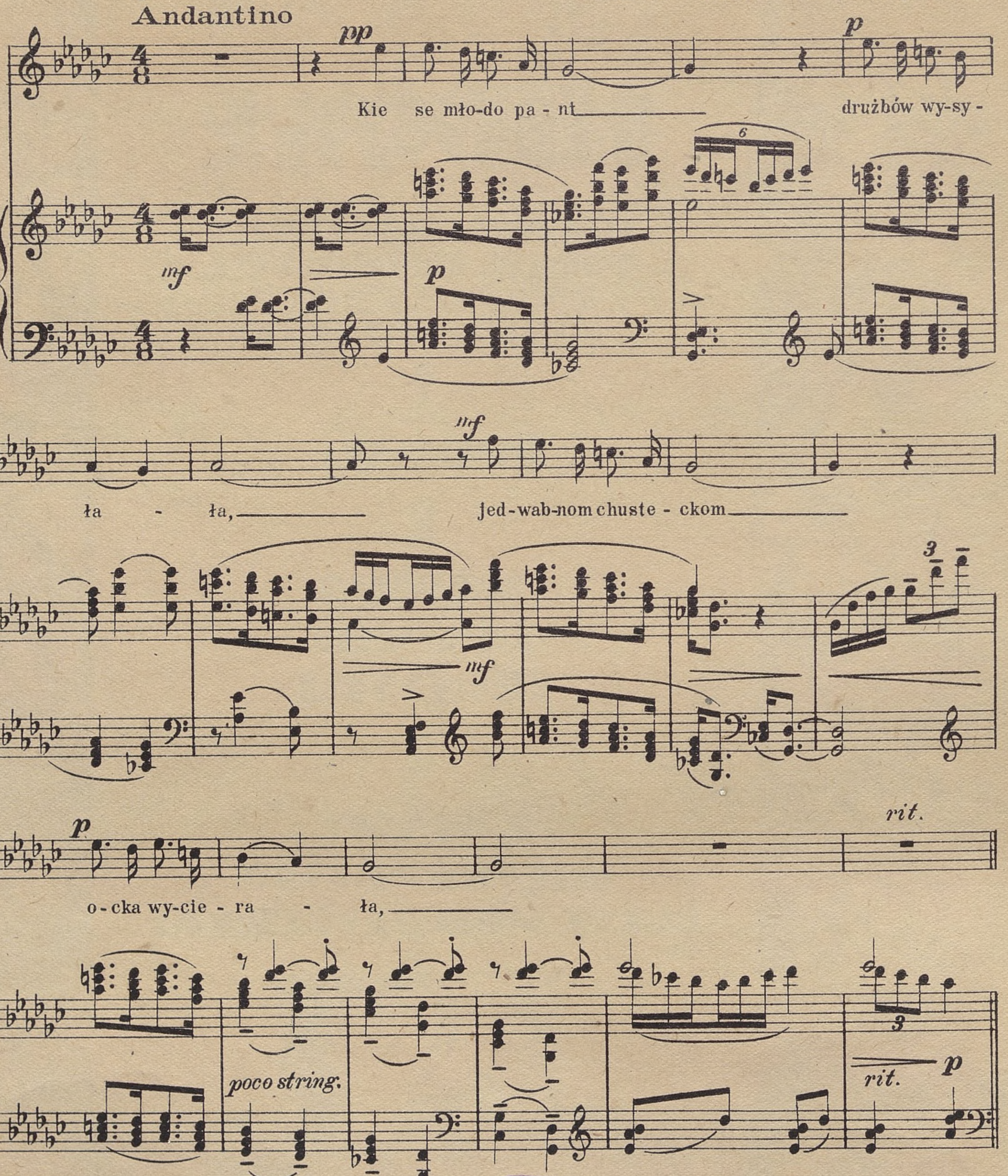
Wyd. E. Kuthana Warszawa

TADEUSZOWI KASSERNOWI

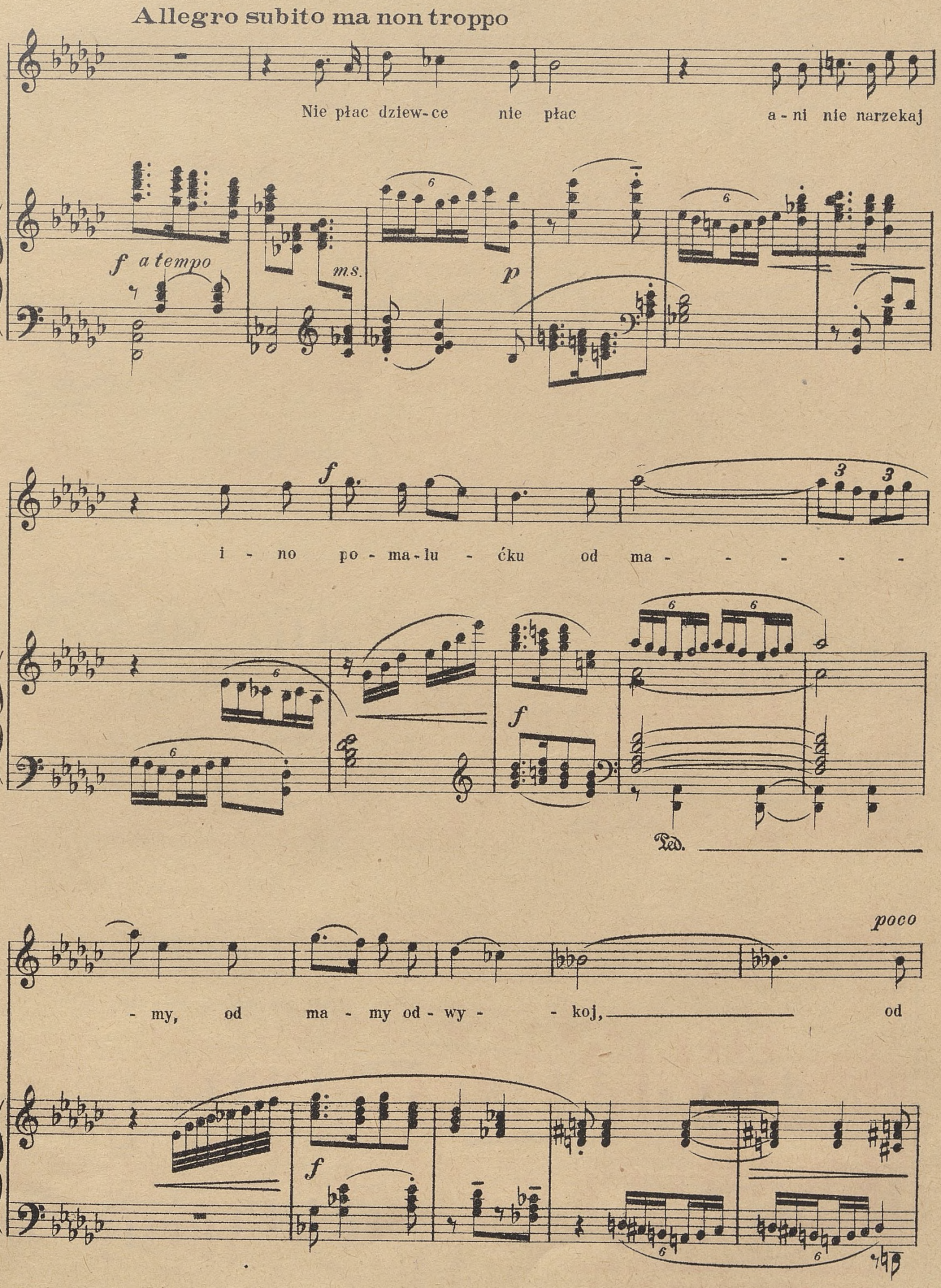
I
KIEDY MŁODA PANI

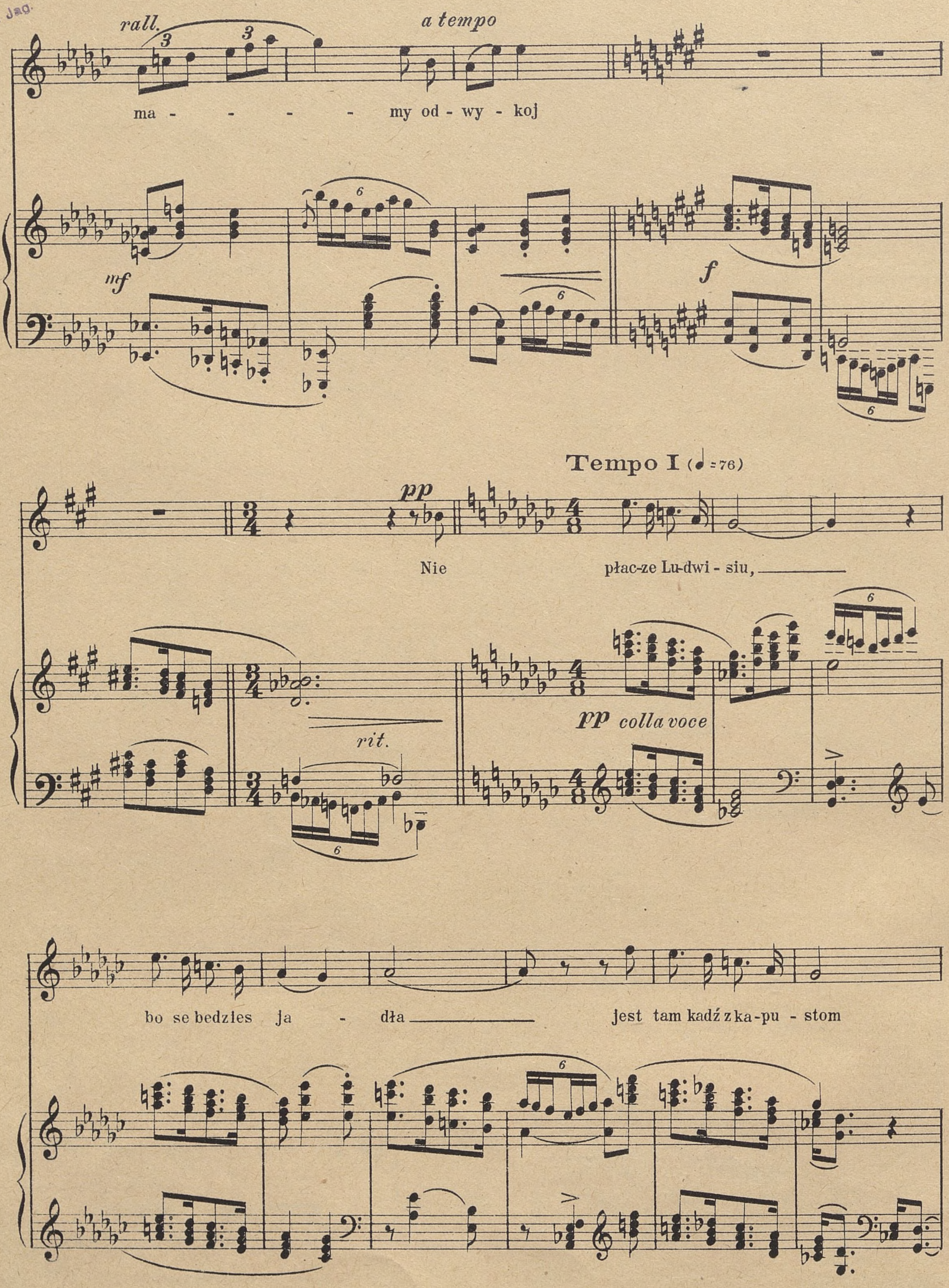
(Podhale)*

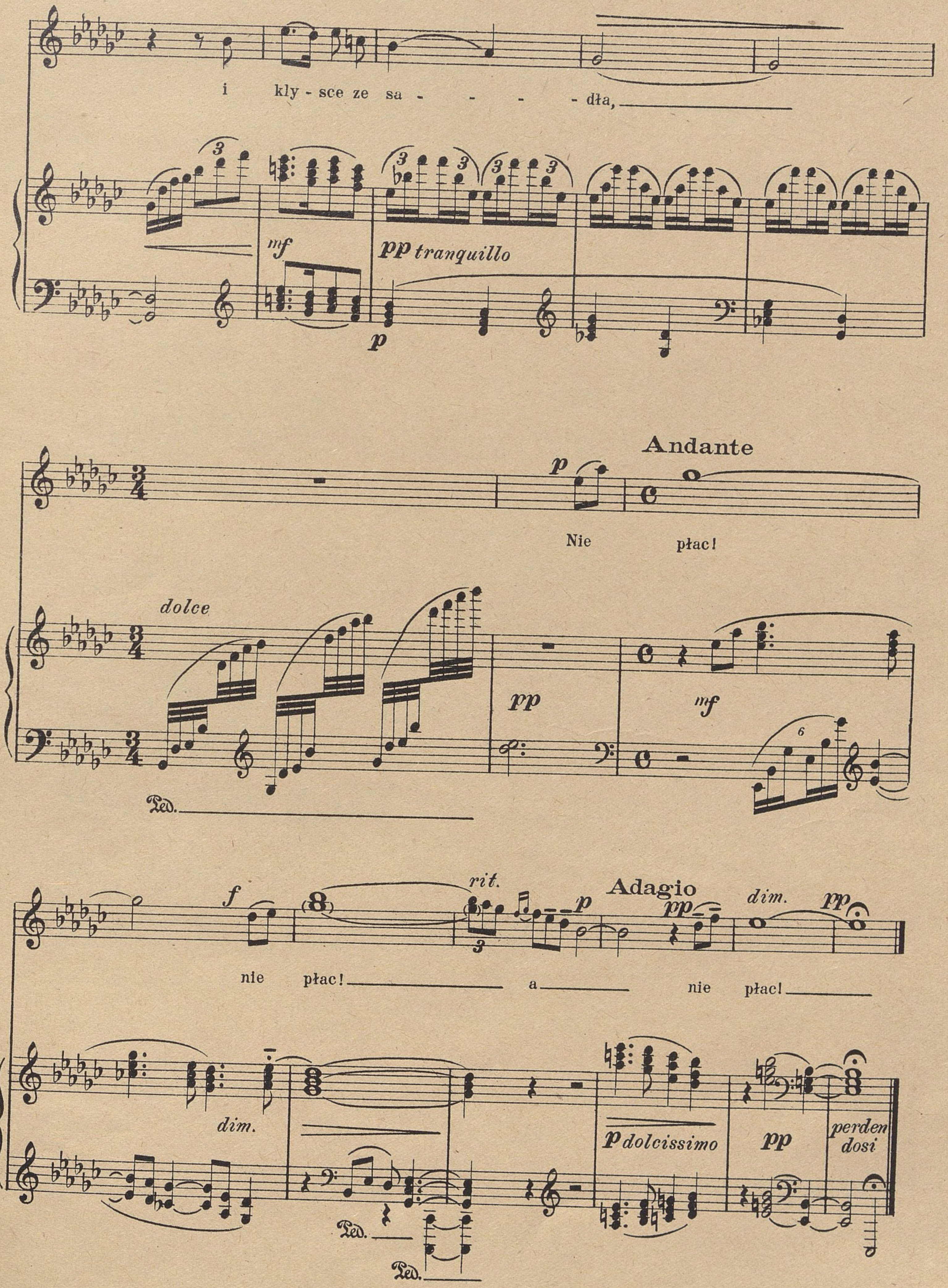
FELIKS NOWOWIEJSKI, Op. 54



*) Pieśń weselna


Allegro subito ma non troppo
Nie płac dziew-ce nie płac a-ni nie narzekaj
f a tempo
ms.
p
i - no po-ma-lu - ćku od ma - - - - - -
f
f
Ped.
poco
- my, od ma - my od-wy - - koj, od
f

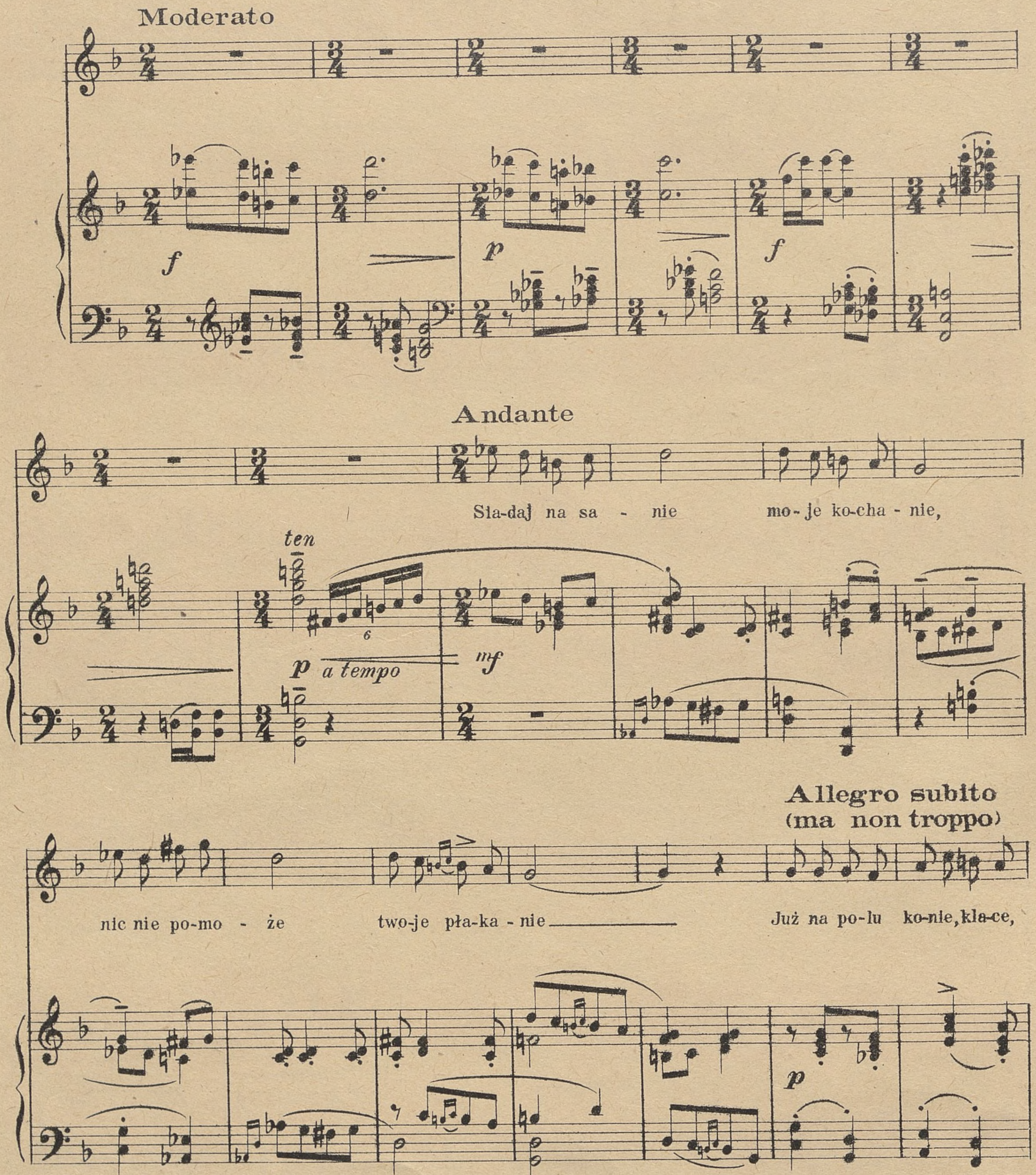

rall.
a tempo
ma - - - - - my od - wy - koj
mf
f
Tempo I (♩=76)
pp
Nie
płac-ze Lu-dwi - siu,
rit.
pp colla voce
bo se bedzies ja - dła
jest tam kadź z ka-pu - stom


i kly - sce ze sa - - - - - dła,
mf
pp tranquillo
p
Andante
p
Nie płac!
dolce
pp
mf
Ped.
f
nie płac!
rit.
Adagio
p
pp
dim.
pp
a
nie płac!
dim.
p dolcissimo
pp
perdendosi
Ped.
Ped.

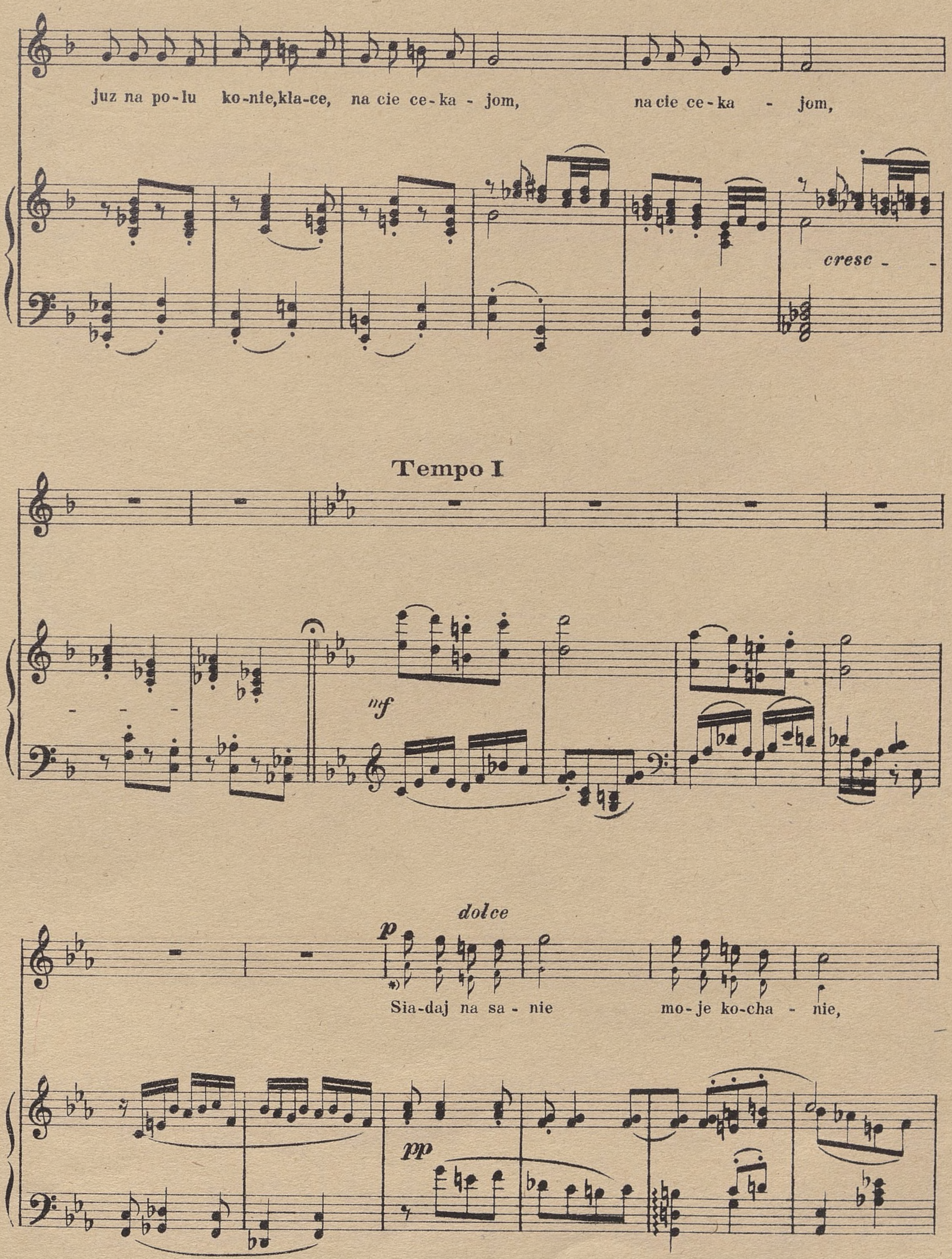
II
SIADAJ NA SANIE

(Podhale)*

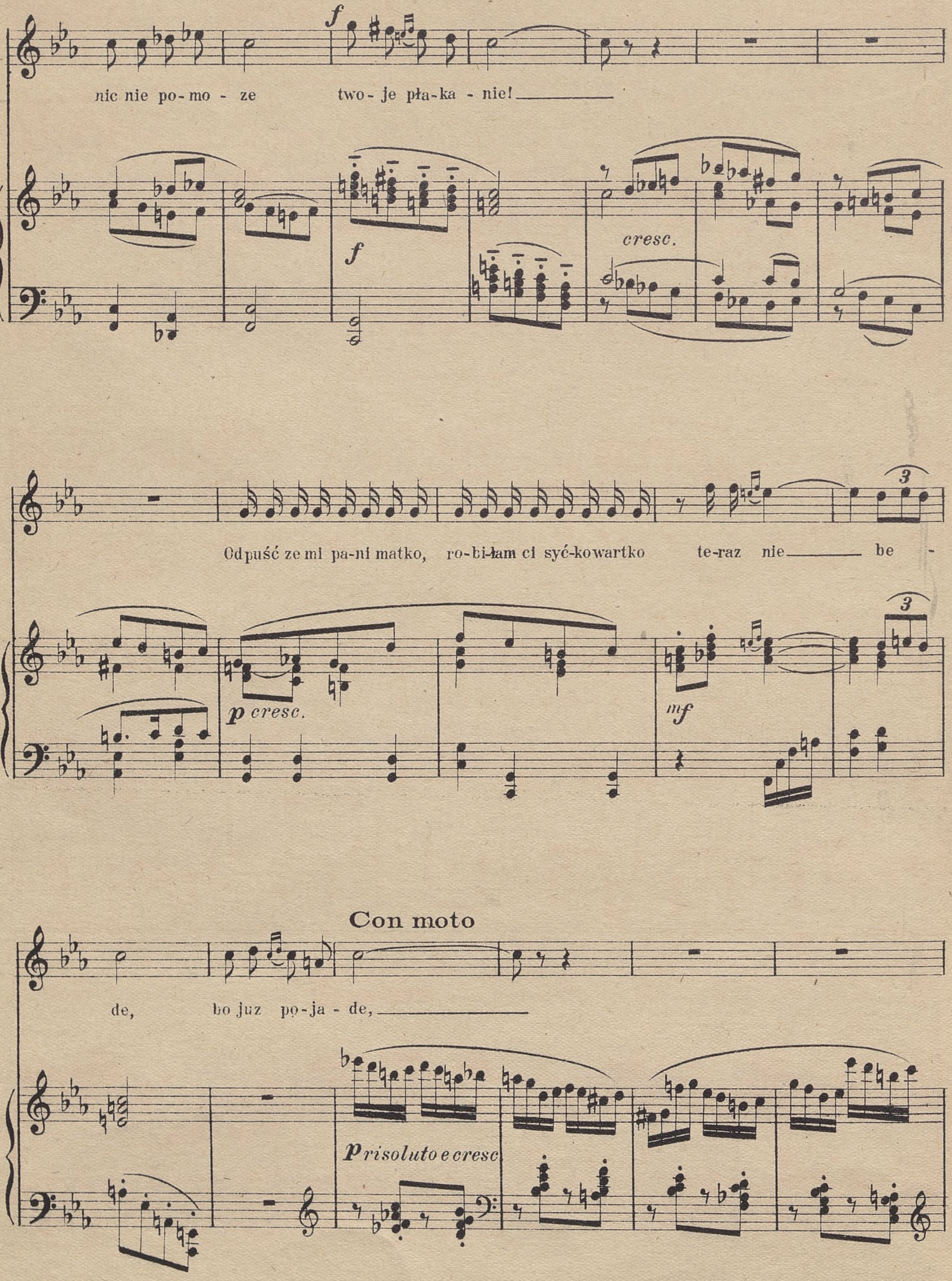
FELIKS NOWOWIEJSKI, Op. 54

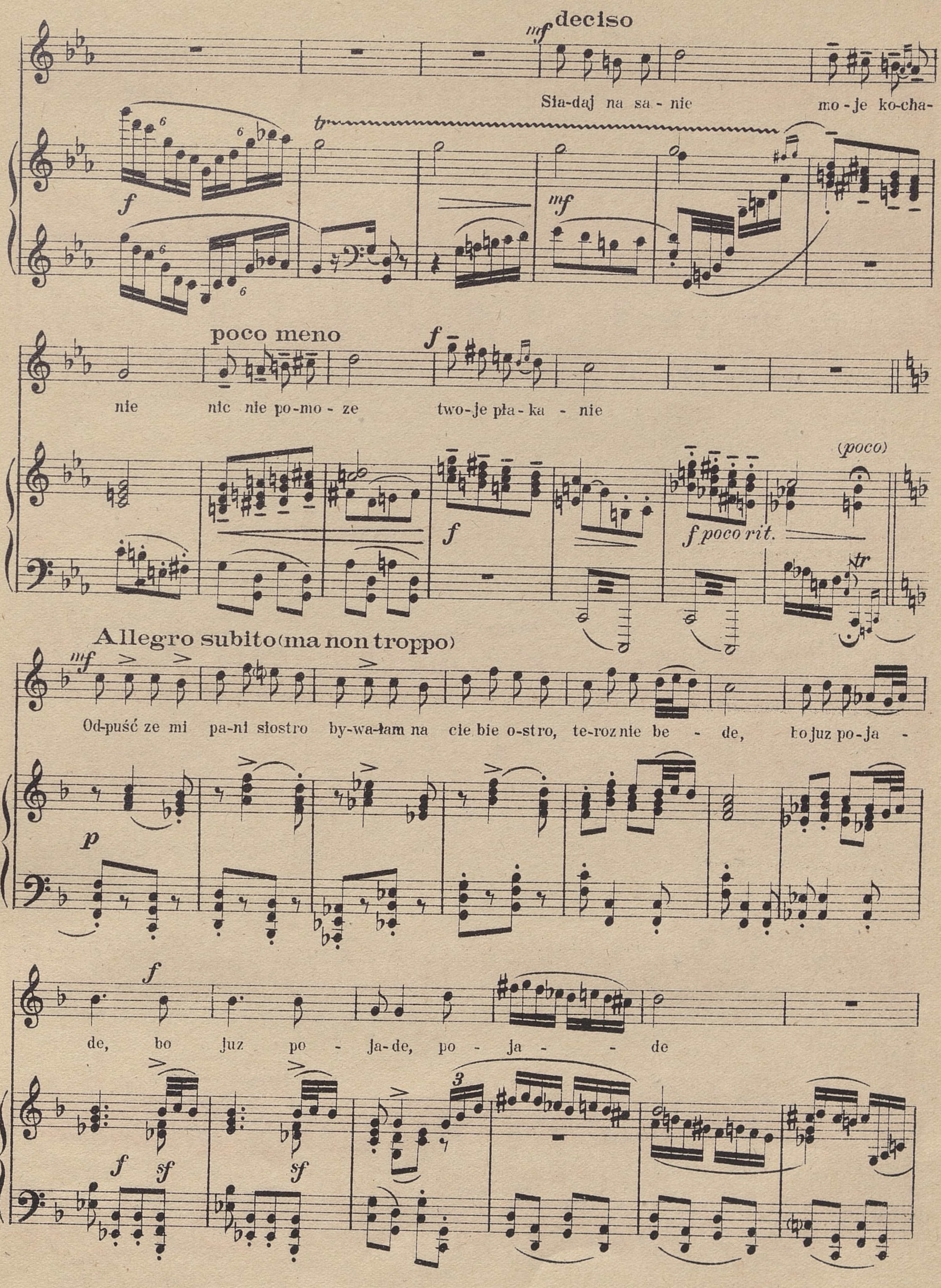


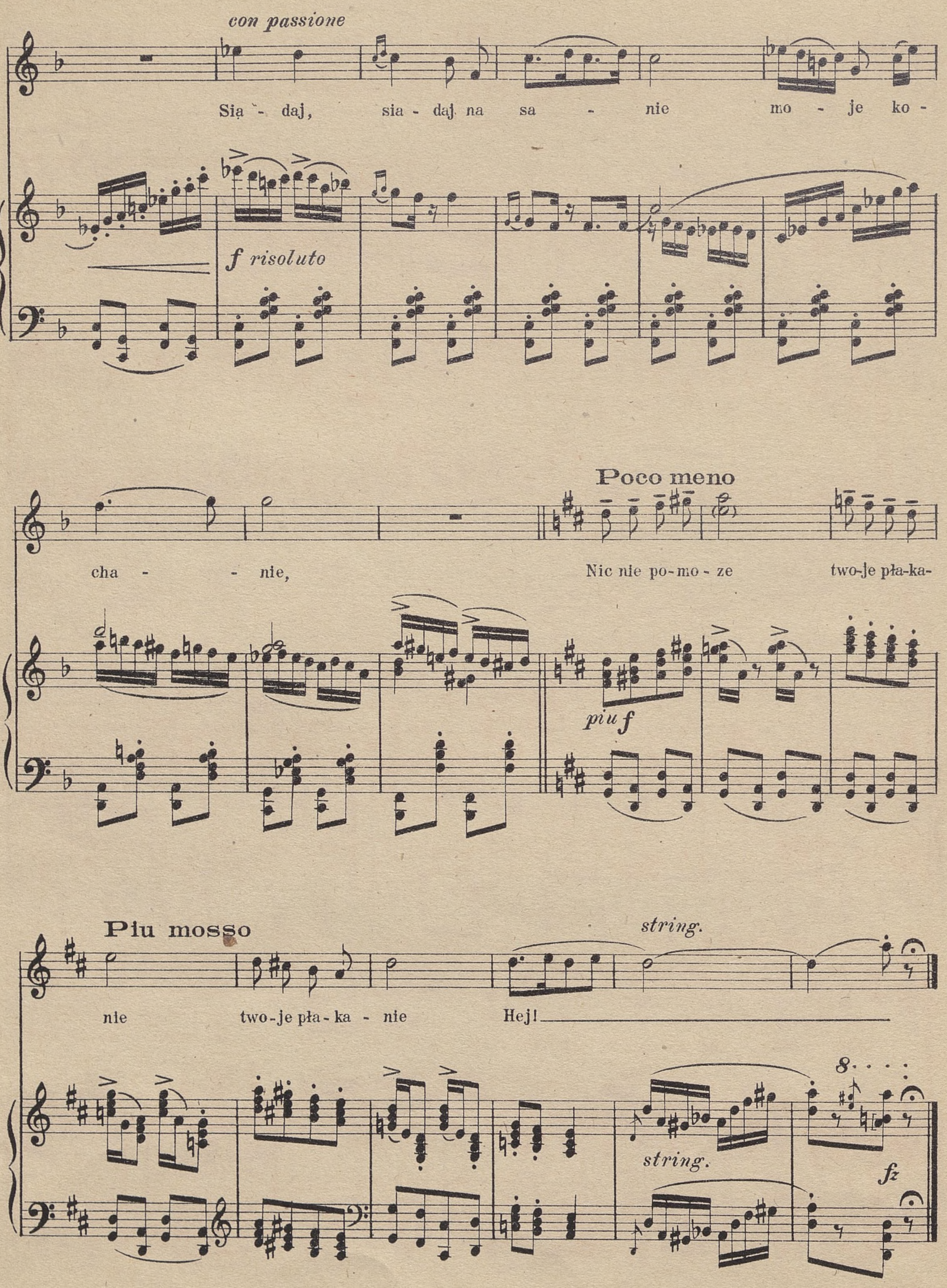
*) Pieśń weselna



*) Dolne nuty dla mezzo-sopranu


f
nic nie po-mo - ze two- je pła-ka - nie!
f
cresc.
Odpuść ze mi pa-ni matko, ro-bi-łam ci syć-ko-wartko te-raz nie be -
3
p cresc.
mf
Con moto
de, bo juz po-ja - de,
P risoluto e cresc.

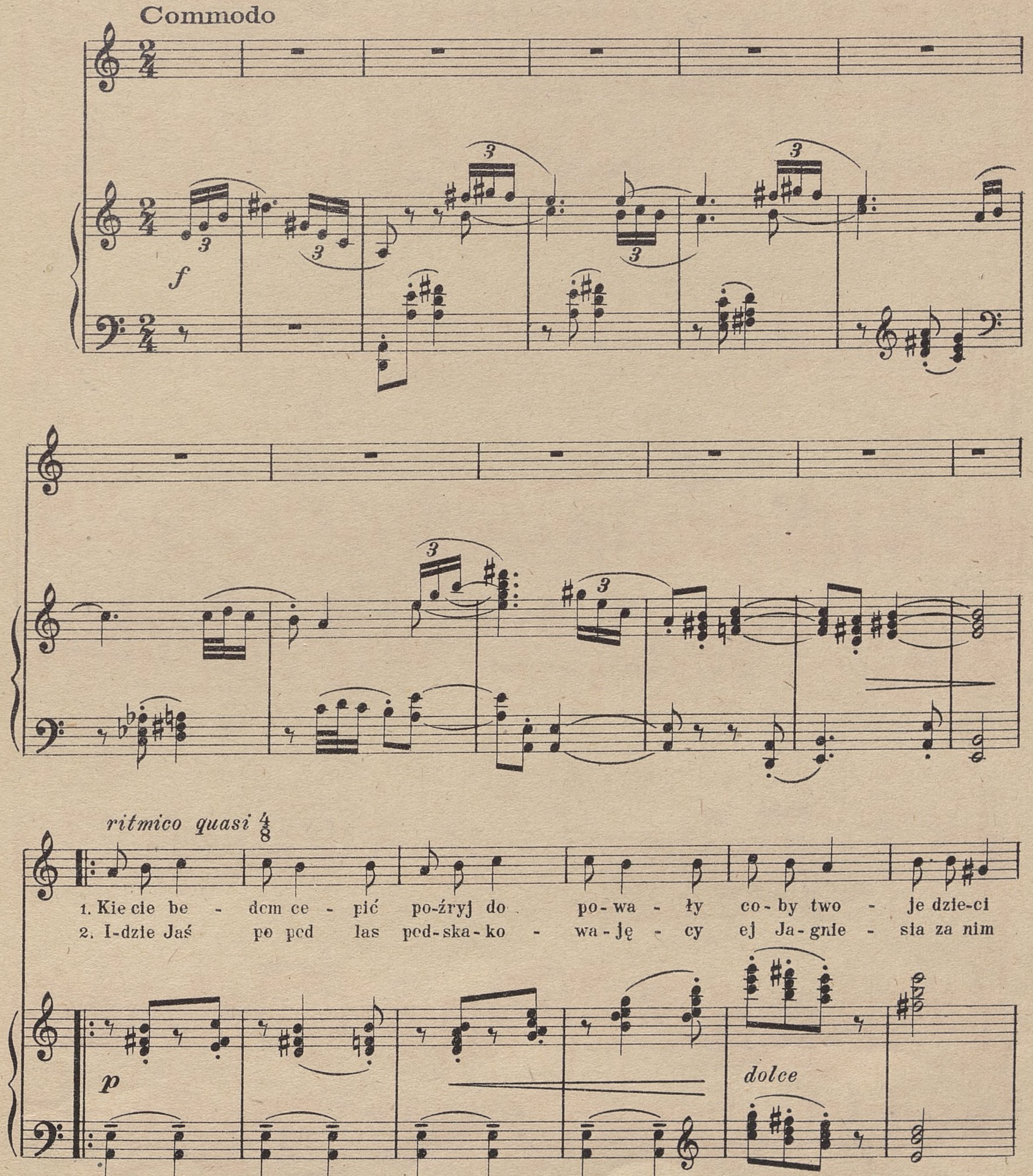

deciso
Sia-daj na sa - nie mo - je ko-cha-
poco meno
nie nic nie po-mo - że two-je pła-ka - nie
(poco)
f poco rit.
Allegro subito (ma non troppo)
Od-puść że mi pa-ni siostro by-wa-łam na cie bie o-stro, te-raz nie bę - dę, bo już po-ja -
dę, bo już po - ja-dę, po - ja - dę


con passione
Sią - daj, sia - daj na sa - nie mo - je ko -
f risoluto
cha - - nie,
Poco meno
Nic nie po-mo - ze two-je pła-ka-
piu f
Piu mosso
string.
nie two-je pła-ka - nie Hej!
string.
fz

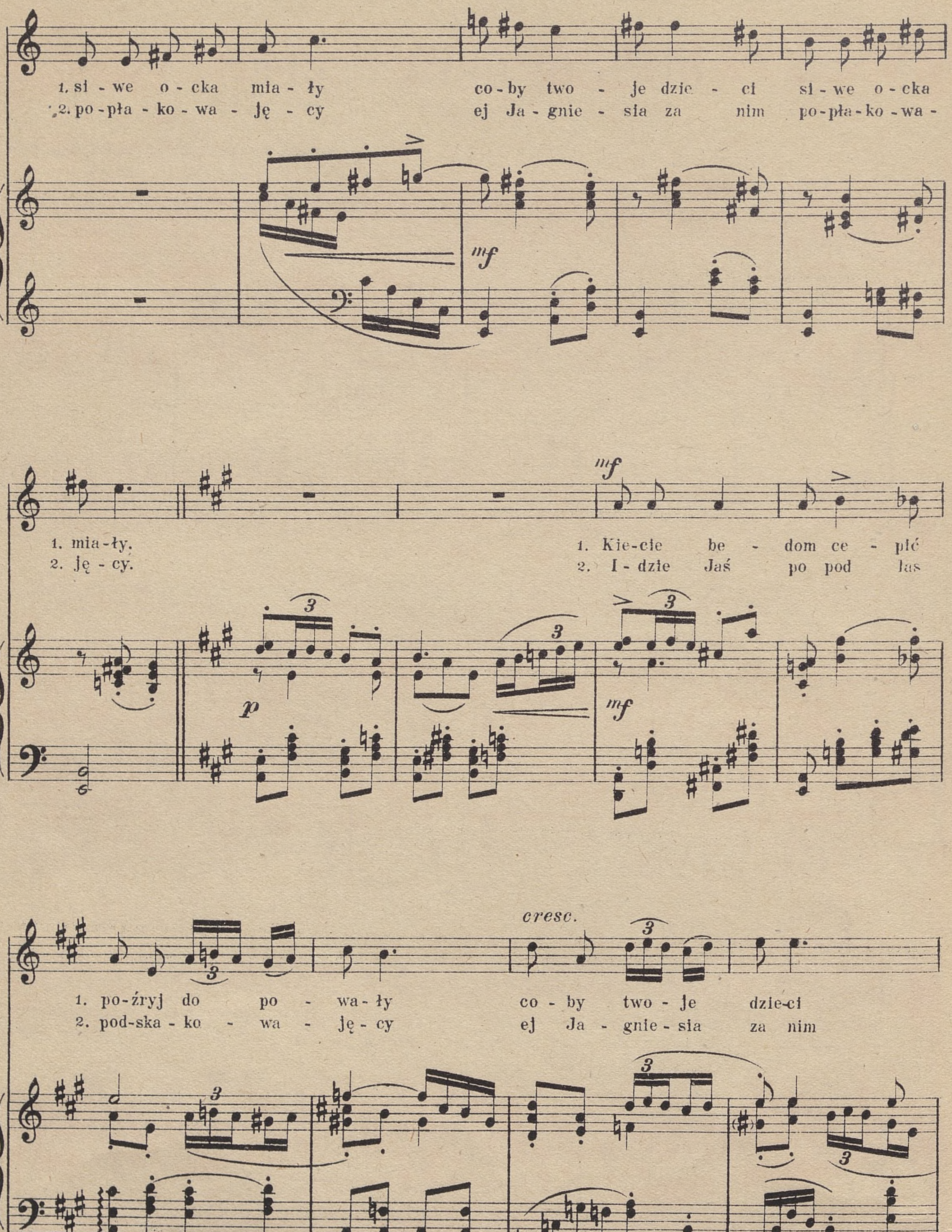
III
GDY CIĘ BĘDĄ CZEPIĆ

(Podhale)*

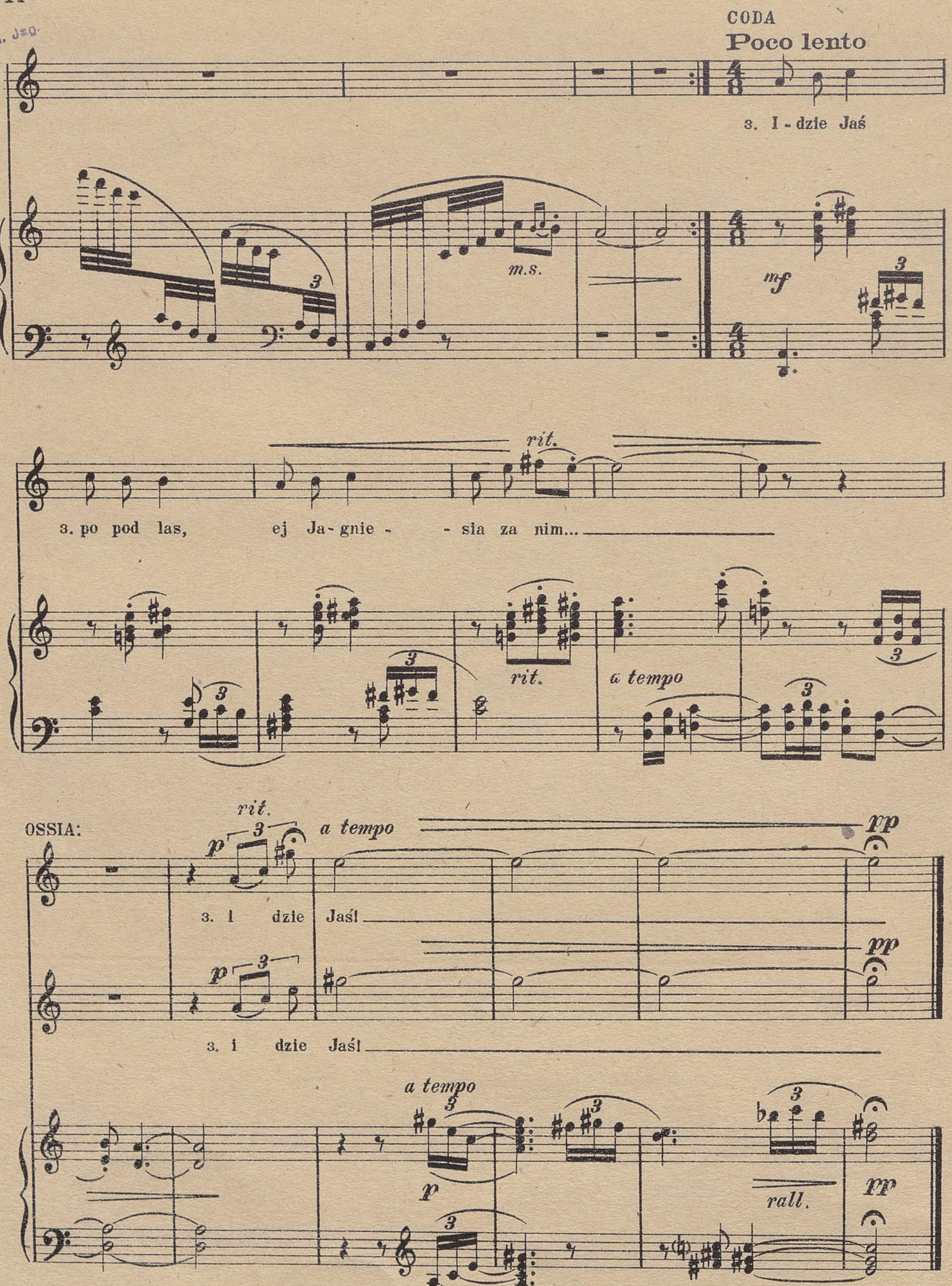
FELIKS NOWOWIEJSKI Op. 54



*) Pieśń weselna


1. si - we o - cka mia - ły co - by two - je dzie - ci si - we o - cka
2. po - pła - ko - wa - ję - cy ej Ja - gnie - sia za nim po - pła - ko - wa -
mf
1. mia - ły.
2. ję - cy.
mf
1. Kie - cie be - dom ce - pić
2. I - dzie Jaś po pod las
p
mf
cresc.
1. po - źryj do po - wa - ły co - by two - je dzie - ci
2. pod - ska - ko - wa - ję - cy ej Ja - gnie - sia za nim


espress
f
1. si - we o - cka mia - ły, co - by two - je
2. po - pła - ko - wa - ję - cy, ej Ja - gnie - sia
1. dzie - ci si - we o - cka mia - - - - - ły.
2. za nim po - pła - ko - wa - ję - - - - - cy.
Con moto e fucco
f
ff
sf

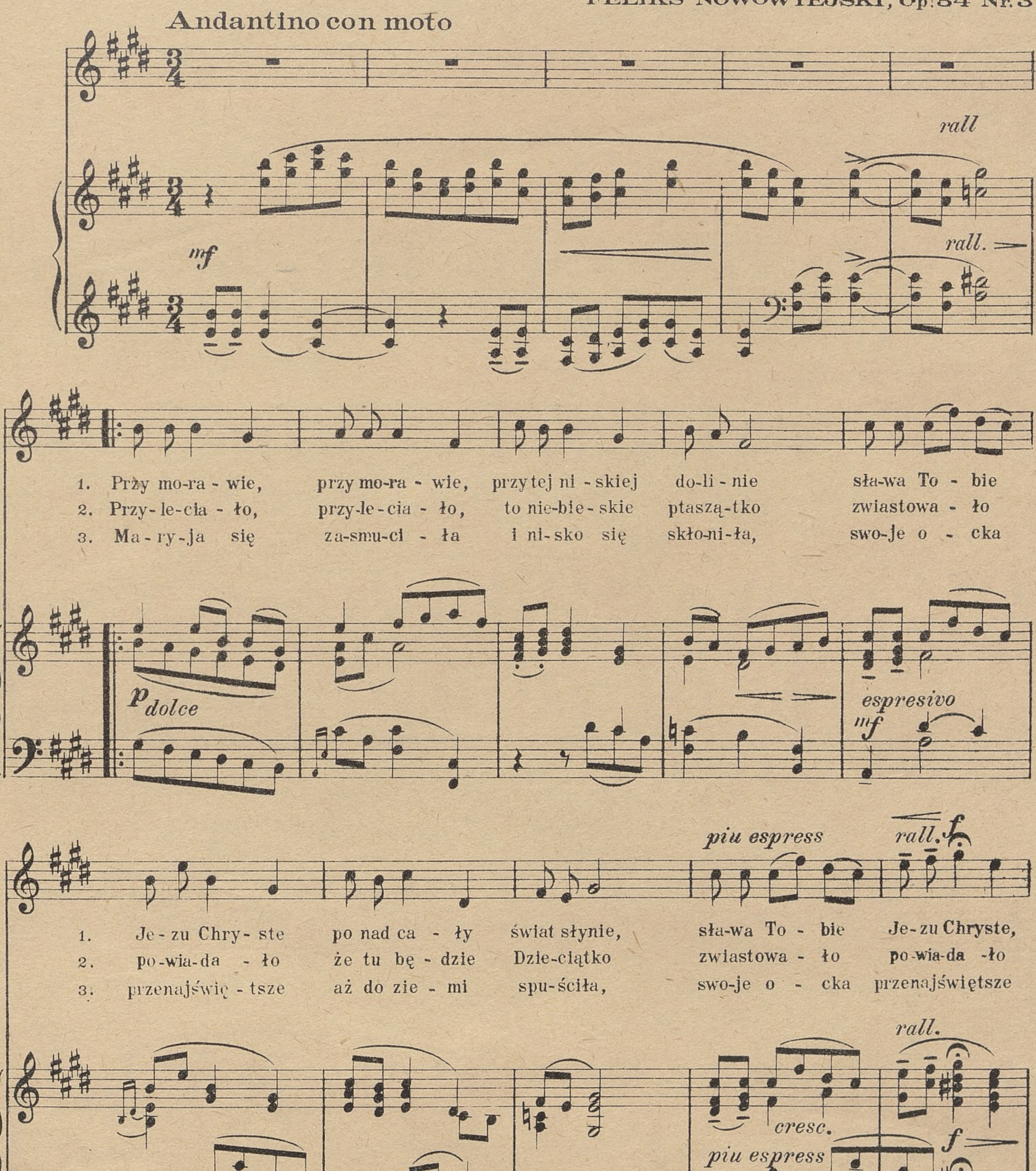

CODA
Poco lento
m.s.
mf
3. I - dzie Jaś
3. po pod las, ej Ja- gnie - - sia za nim...
rit.
a tempo
OSSIA:
p
3. i dzie Jaś!
pp
a tempo
rall.

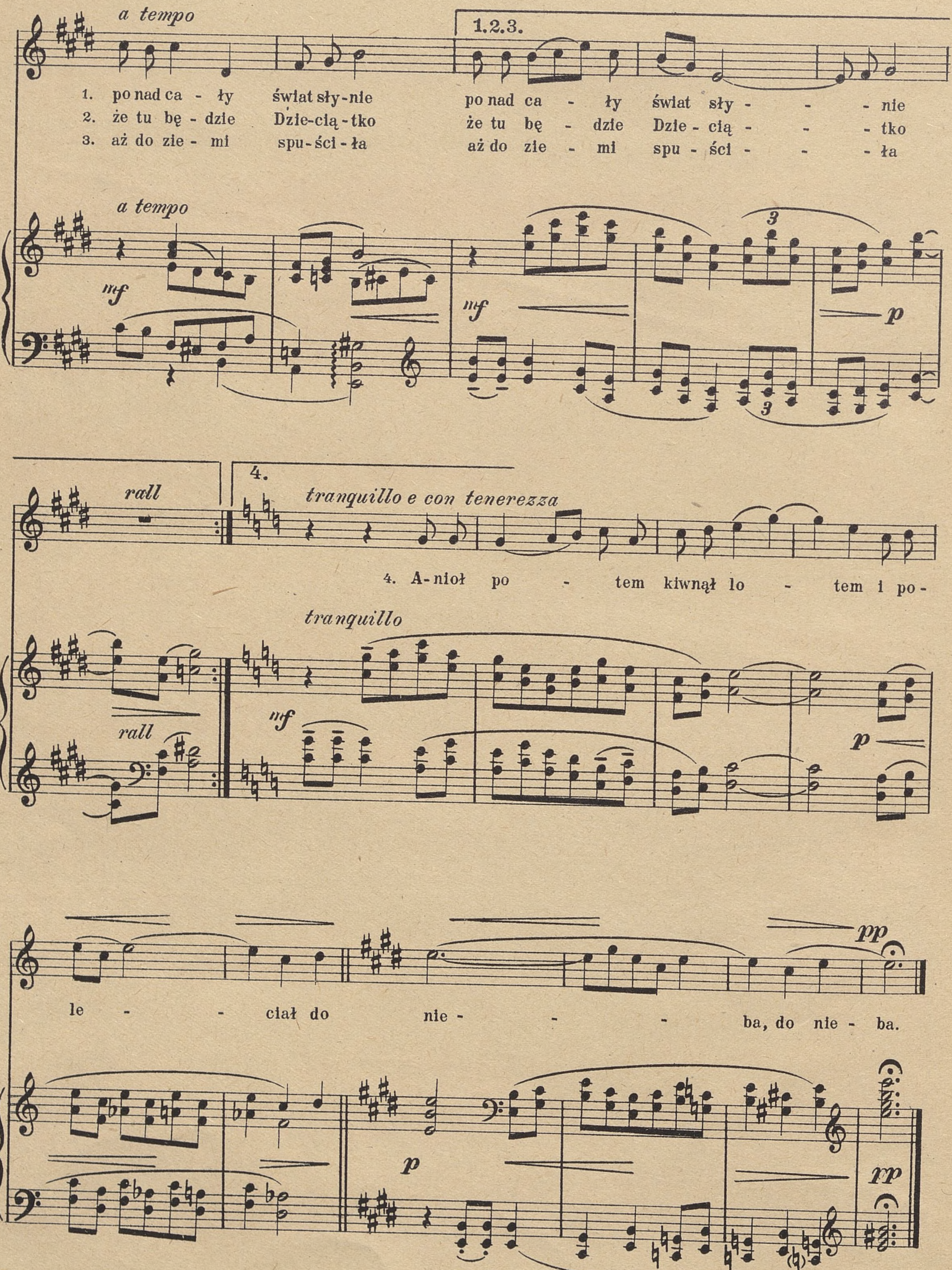
KAZIMIERZOSTWU DONATOM

IV
ZWIASTOWANIE

(Podhale)

FELIKS NOWOWIEJSKI, Op:54 Nr.3





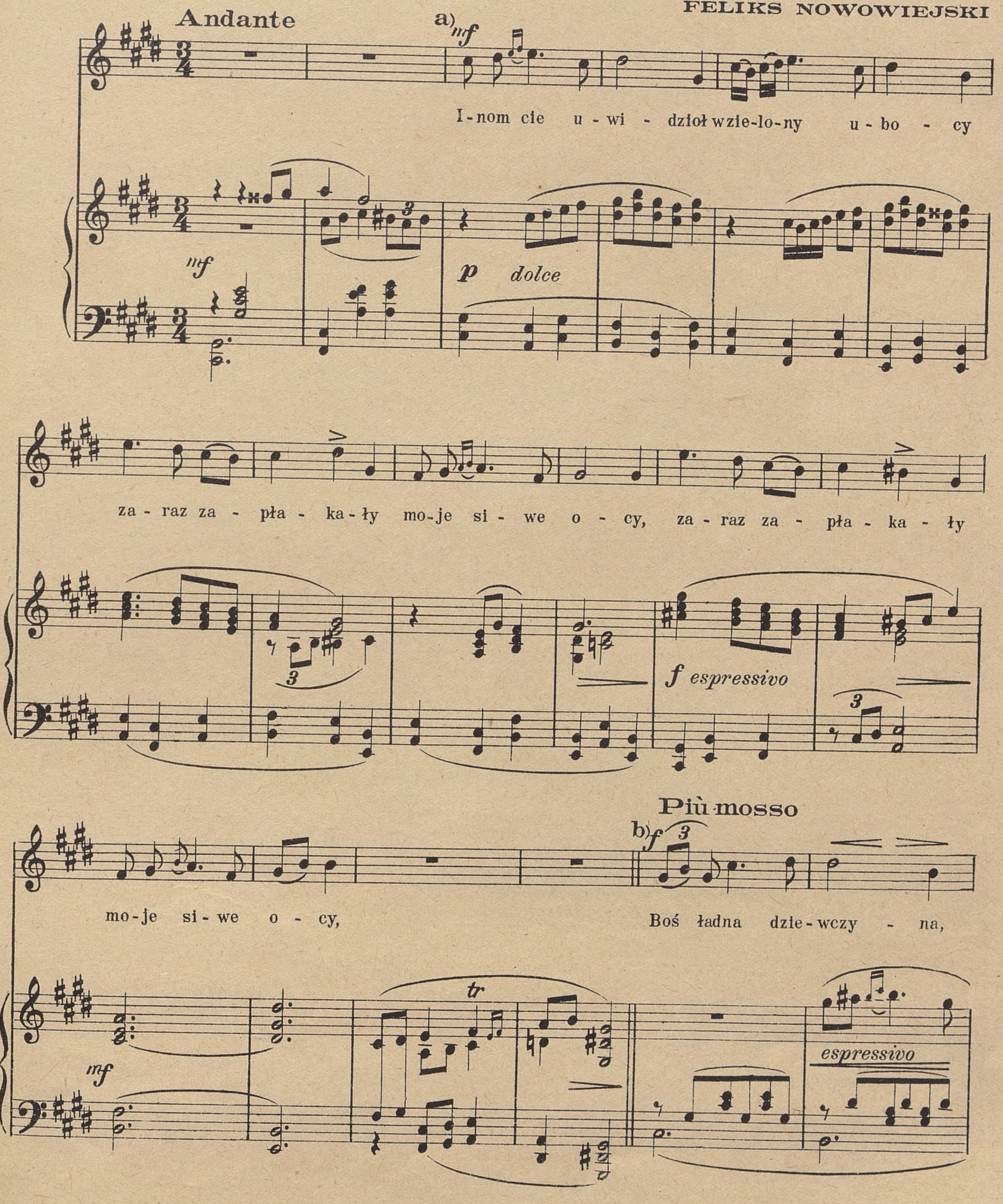
a tempo
1.2.3.
1. po nad ca - ły świat sły-nie po nad ca - ły świat sły - - - nie
2. że tu bę - dzie Dzie-cią-tko że tu bę - dzie Dzie - cią - - - tko
3. aż do zie - mi spu-ści-ła aż do zie - mi spu - ści - - - ła
a tempo
mf
mf
p
rall
4.
tranquillo e con tenerezza
4. A-nioł po - tem kiwnął lo - tem i po-
tranquillo
rall
mf
p
le - - ciał do nie - - - ba, do nie - ba.
pp
p
pp

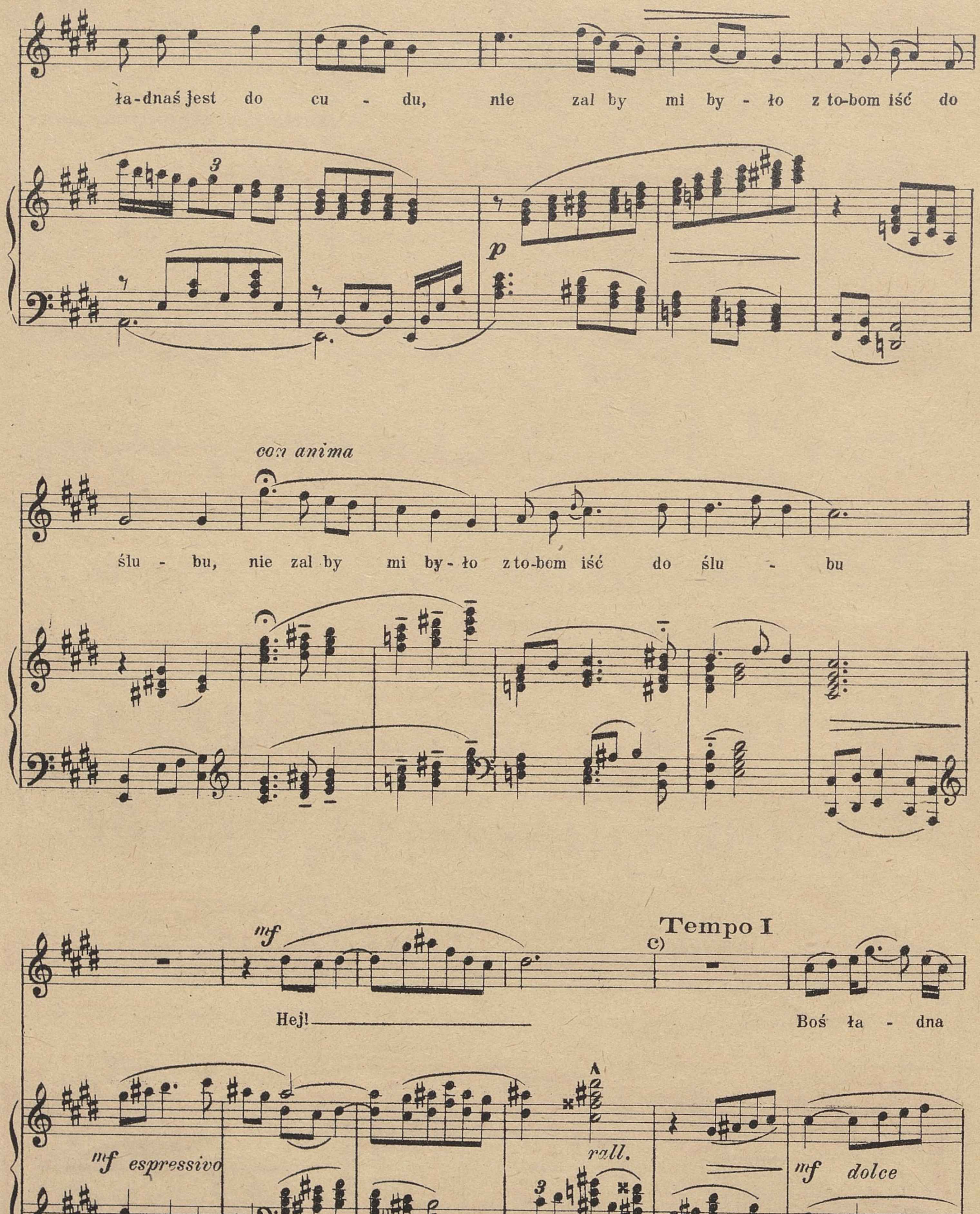
V

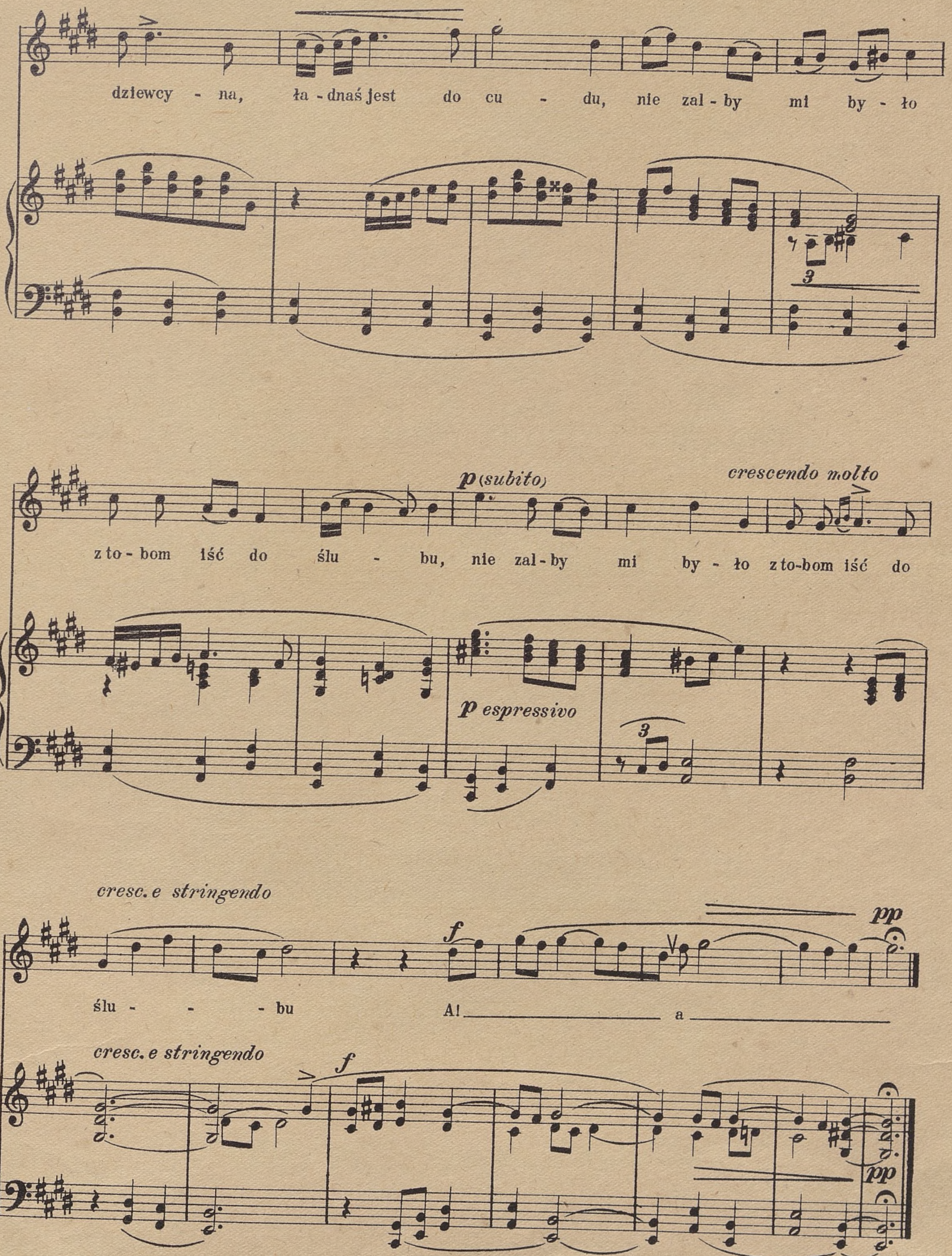
INOM CIE UWIDZIOŁ

(Podhale)

FELIKS NOWOWIEJSKI




ła-dnaś jest do cu - du, nie zal by mi by - ło z to-bom iść do
p
con anima
ślu - bu, nie zal by mi by- ło z to-bom iść do ślu - bu
mf
Hej!
Tempo I
c)
Boś ła - dna
mf espressivo
rall.
mf dolce


dziewcy - na, ła - dnaś jest do cu - du, nie zal - by mi by - ło
p (subito)
crescendo molto
z to - bom iść do ślu - bu, nie zal - by mi by - ło z to-bom iść do
p espressivo
cresc. e stringendo
f
pp
ślu - - - bu A! a
cresc. e stringendo
f
pp

FELIKS NOWOWIEJSKI

1877 — 1946

Kompozytor jest autochtonem Warmii — Ziemi Odzyskanej; urodził się pod Olsztynem w r. 1877. Zwrócił na siebie uwagę jako dwukrotny laureat wielkiej „Rzymskiej Nagrody" im. Meyerbeera (1902 i 1904). Europejska premiera oratorium „Quo Vadis" F. Nowowiejskiego odbyła się w r. 1909 w Amsterdamie (Filharmonia Konzertgebouw), premiera amerykańska — w r. 1912 w Carnegie Hall Nowego Jorku. „Quo Vadis" zostało wykonane w ponad 150 miastach obu półkul. W r. 1909 kompozytor osiedla się w Krakowie, gdzie pisze „Rotę" — dziś drugi hymn narodowy.

Po pierwszej wojnie światowej F. Nowowiejski przeniósł się na stałe do Poznania, gdzie rozwijał twórczość. W r. 1931 wyróżniony został w Londynie jako Honorowy Member of the Organ Music Society, obok Alberta Roussela, Sibeliusa i Hindemitha. W r. 1935 otrzymał polską Państwową Nagrodę Muzyczną. Premiera opery „Legenda Bałtyku" Nowowiejskiego w Warszawie odbyła się w r. 1937; premiera II Symfonii w Rzymie w r. 1939. W latach okupacji spędzonych w Krakowie, stworzył kompozytor wiele dzieł, m. i. Symfonię III oraz w monumentalnej formie Symfonię IV (na orkiestrę, chór i sola). Były to już prace ostatnie; na skutek przejść wojennych Feliks Nowowiejski zmarł w r. 1946 w Poznaniu. Tutaj też został pochowany w Grobach Zasłużonych, na Skałce.

Ogromna większość dzieł Nowowiejskiego jest dotąd nie wydana. Kompozytor obok form monumentalnych (oratoria, opery, symfonie, poematy, koncerty it.d.) uprawiał również miniaturę m. i. pieśń solową. Styl przebiega od neoromantyzmu do „muzyki współczesnej". Jako stylizator pieśni ludowej, kompozytor opracował głównie zachodnie i północne regiony Polski. Antologia niniejsza specjalny też nacisk kładzie na te ziemie. Nowością są pieśni z Warmii. Nowowiejski spisał zapamiętane z młodych lat motywy muzyczne swoich rodzinnych okolic. Motywy te zostały następnie użyte jako tworzywo do opracowania artystycznego.

Utwory niniejszego zbioru pojęte są jako pieśni koncertowe.

SPIS RZECZY

Podhale

Wydawnictwo EUGENIUSZA KUTHANA Warszawa
Plac Trzech Krzyży 12

Nr B - 12868 Lit. St. Ryńczak. W-wa Stalowa 26